



HIGHLIGHTS

DONDERDAG 14 T/M WOENSDAG 20 DECEMBER



PERFECT DAYS

FILMPREMIÈRE - Tijdens zijn routineuze dagen als schoonmaker van openbare toiletten in Tokio, luistert Hirayama naar zijn cassettebandjes met rockmuziek, genietend van de alledaagse schoonheid om hem heen. Hirayama is volkomen tevreden met zijn eenvoudige leven als schoonmaker van openbare toiletten in Tokio. Naast zijn zeer gestructureerde dagelijkse routine geniet hij van zijn passie voor muziek, boeken en bomen die hij fotografeert.



DER HIMMEL ÜBER BERLIN

KLASSIEKER - Damiel (Bruno Ganz op zijn kwetsbaarst) is één van een legioen engelen die waken over de levens van de inwoners van een verdeelde stad. De film speelt zich af aan het eind van de jaren '80, voordat de Berlijnse Muur viel, en brengt Damiels verlangen om te voelen in kaart, net als de mensen over wie hij waakt. Hij is vooral verrukt van Marion, een trapeze-artieste in het plaatselijke circus. Hoewel alleen kinderen de engelen kunnen zien, is Marion zich vaag bewust van Damiels aanwezigheid.



MOON PRODUCTIONS | NARROW SPACES | VR 15 DECEMBER

DANS - Jij was zo lief voor me. Te lief. Ik ben erin gestikt. Een expressionistische voorstelling over de schoonheid en complexiteit van liefde, in tekst, beeld, dans en live muziek. In de nieuwe voorstelling Narrow Spaces van moON productions en theatermaker Hendrik Aerts staat de liefde tussen mannen centraal. Een expressionistische voorstelling over de schoonheid en complexiteit van liefde, in tekst, beeld, dans en live muziek.



BOVENSTE KNOOPJE OPEN | HOE IS HET WATER? | ZA 16 DECEMBER

CABARET - Sjoerd wordt in zijn vriendenkring niet voor niets 'de eeuwige optimist' genoemd. Hij gaat opzoek naar broodnodige lichtpuntjes en brengt hij, samen met zijn band, hartverwarmende liedjes ter ontlasting van een tijd die soms welhaast apocalyptische trekjes heeft. Tegelijkertijd verschaffen ze een verhelderende en scherpe blik op een wereld vol reclames, filters en complottheorieën. Want in welk water zwemmen we nu eigenlijk precies?

KIJK OP MIMIK.NL VOOR HET VOLLEDIGE PROGRAMMA

	do 14-12	vr 15-12	za 16-12	zo 17-12	ma 18-12	di 19-12	wo 20-12
Anatomy of a Fall		13:00			14:50	14:50	
Anselm (2D) (laatste week)					17:00		
Anselm (3D)	12:10			18:50			13:00
Coup de chance	16:40	16:40	16:40	18:30	13:30	18:10	18:20
Das Lehrerzimmer	11:30	21:00	18:40	11:30	15:00	17:00	20:50
De Bezette Stad					13:00		
Der Himmel über Berlin (klassieker)				13:50	18:00	17:50	16:10
Fallen Leaves	19:00	19:00	11:00 19:00	19:00	19:00	19:00	12:10 19:00
Gerlach	19:10	18:50	11:00 18:50	18:40	18:40	12:10	18:50
Het is een schone dag geweest (met Q&A met J�os de Putter)				16:30			
Human Forever	18:40			20:50	13:10	13:00	
Il Boemo	20:50	18:00	13:30 20:40	10:30 17:20	18:10	12:50 18:00	11:10 17:40
Inside Aut	10:30						14:30
It's a Wonderful Life (klassieker)	14:10	16:00		13:30	20:20	15:40	
J�e verrai toujours vos visages (laatste week)	12:40				10:40	14:30	
J�ippie no more 8+ (zondag met Q&A)				14:00			14:20
Killers of the Flower Moon (laatste week)		13:40	12:30			13:50	
Le Pot-Au-Feu	13:40 20:40	11:00 20:40	10:40 18:00	10:50 16:00	20:40	20:40	20:40
Maestro	16:20	20:50	20:50	20:20	12:20 17:50	11:40 20:20	20:20
May December	16:30	18:40	21:00	21:00	21:00	10:30 18:20	21:00
Napoleon	16:50	10:40	14:50	20:10	10:30	10:40	16:00
Neem Me Mee (voorpri�mi�re)				16:20			
Past Lives			16:30		20:50		12:00
Perfect Days	14:00 20:00	14:00 20:30	14:00 20:30	11:10 20:30	15:30 20:30	15:30 20:30	20:30
Rocco & Sjuul (laatste week)	10:50	10:50				11:00	16:20
Smoke Sauna Sisterhood	15:00	14:30	10:30		10:50	20:50	12:30
Sneak Preview						21:00	
Squaring the Circle (The Story of Hipgnosis) (laatste week)		10:30					10:50
Teddy's kerstfeest 4+				13:20			14:00
The Miracle Club	10:40	12:30	12:50		12:50	13:40	10:30
Vogelvlucht 6+							15:00
Wonka (OV) 8+		16:20	16:20	15:00			15:50
THEATER							
MOON Productions Narrow Spaces		20:00					
Bovenste Knoopje Open Hoe is het water?			20:00				