



# HIGHLIGHTS

DONDERDAG 11 T/M WOENSDAG 17 JANUARI



## THE HOLDOVERS

**FILMPREMIÈRE** - In *The Holdovers* moet een chagrijnige onderwijzer op een prestigieuze Amerikaanse school tijdens de kerstvakantie achterblijven op de campus om toezicht te houden op het handjevol leerlingen dat nergens anders heen kan. Tegen de verwachting in vormt hij een band met een van de leerlingen – een slimme onruststoker met problemen – en het hoofd van de schoolkeuken die onlangs haar zoon verloren heeft in Vietnam.



## 20.000 ESPECIES DE ABEJAS

**FILMPREMIÈRE** - Een achtjarig kind met de jongensnaam Aitor wil voortaan als Lucía door het leven gaan. Die verandering gaat niet zonder slag of stoot, hoe hard moeder Ane ook vecht voor de vrijheid van haar kind om te zijn wie ze wil. Als Ane en haar kinderen voor een zomer terugkeren naar haar geboortedorp, beginnen zowel moeder als dochter op te komen voor een lang genegeerde kant van hun identiteit.



## FEIKES HUIS | WINTERWATER | TRY-OUT

**MUZIEKTHEATER** – Wat als niemand je vragen wil horen? Lex groeit op in een traditioneel Fries dorp, met zijn strenggelovige Friese moeder, Franse vader en twee oudere broers. Lex is onbevangen, nieuwsgierig en stelt grote vragen, maar behalve zijn Pake wil eigenlijk niemand die horen. Het wordt Lex pijnlijk duidelijk dat hij anders is dan zijn omgeving.



## DE FACTO LIVE ON TOUR

**SPECIAL** – De Facto duikt in de wereld van niet-erkende landen en wonderlijke grensgebieden. Met gasten uit de journalistiek, kunst en wetenschap onderzoeken we de impact van grenzen op ons dagelijks leven. Deze avond zijn er verschillende gasten aanwezig. Ruslanddeskundige en pianist Sara Crombach, NRC-journalist Milo van Bokkum, Illustrator Jasper rietman, Grafisch vormgever Floor Koomen en er is een quiz van researcher Suzanne Hendriks.

**KIJK OP MIMIK.NL VOOR HET VOLLEDIGE PROGRAMMA**

