



HIGHLIGHTS

DONDERDAG 14 T/M WOENSDAG 20 MAART



DREAM SCENARIO

FILMPREMIÈRE - Professor Paul Matthews (Nicolas Cage) wordt van de ene op de andere dag een viral celebrity wanneer hij plots verschijnt in de dromen van miljoenen mensen. Hoe en waarom dit gebeurt, is voor Paul een compleet raadsel, maar hij is er niet boos om. Maar dan nemen de nachtelijke verschijningen een duistere wending en veranderen ze in gruwelijke nachtmerries.



EL ECO

FILMPREMIÈRE - Een wunderschone film die je meeneemt naar het paradijselijke El Eco in Mexico. Hier, hoog boven op een heuvel, heeft een kleine gemeenschap zich genesteld te midden van uitgestrekte natuur. De mannen werken veelal buitenshuis, waardoor de vrouwen en kinderen het ritme van het leven bepalen.



NHUNG DAM | NHUNG DAM GEEFT ZICH BLOOT | VR 15-3

THEATER - In deze voorstelling wil actrice Nhung Dam laten zien dat je trots mag zijn op je afkomst. Waar zij zich vroeger kon schamen voor haar hardcore Vietnamese opvoeding met de eetstokjes en karaoke-set, omarmt zij nu haar identiteit juist. Ook door die muziek te laten horen in haar voorstelling.



JOOST OOMEN | ALLE DICHTERS HEBBEN GOUDEN HELIKOPTERS | ZA 16-3

LITERAIR - In Alle dichters hebben gouden helikopters legt dichter, schrijver en theatermaker Joost Oomen uit hoe poëzie werkt. In een heldere analyse vol verhalen over de grootste dichters (van Vondel tot Campert) en met gedichten van Oomen zelf, maakt hij de poëzie voor iedereen toegankelijk.

KIJK OP MIMIK.NL VOOR HET VOLLEDIGE PROGRAMMA

| | do 14-03 | vr 15-03 | za 16-03 | zo 17-03 | ma 18-03 | di 19-03 | wo 20-03 |
|--|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| All of Us Strangers | 13:50 | 11:10 | | | 14:50 | 15:40 | |
| Alreadymade | 16:00 | | | | 12:30 | | 13:00 |
| American Fiction (laatste week) | | | 21:00 | 15:00 | | | |
| Banel & Adama | 18:30 | 18:50 | 18:50 | 18:40 | 19:10 | 11:00 18:40 | 19:10 |
| Beau Travail (klassieker) | | 15:00 | | | 10:30 | 19:00 | |
| Blackbird Blackbird Blackberry (laatste week) | 11:00 | 12:50 | | | | 14:20 | |
| Bonnard, Pierre et Marthe | 20:40 | 20:40 | 20:40 | 10:40 20:50 | 20:50 | 18:10 | 20:50 |
| C'è ancora domani (voorpremière, i.s.m. Zonta Deventer) | 20:00 | | | | | | |
| De Matthäus van Naarden | | | 11:00 | | | | |
| Dream Scenario | 21:10 | 21:10 | 21:10 | 11:30 21:00 | 21:10 | 11:20 21:10 | 18:10 |
| Drive-Away Dolls | 12:50 | 17:00 | | | 13:00 | | |
| Dune: Part Two | 15:40 | 15:40 | 15:40 | 17:30 | 16:00 | 18:00 | 14:00 |
| El Eco | 18:50 | 18:40 | 18:40 | 10:30 17:10 | 18:30 | 16:00 | 18:30 |
| Future Me (met Q&A met regisseur Vincent Boy Kars) | | | | | | | 20:30 |
| Gewoon Super! 5+ | | | | 15:30 | | | 14:30 |
| Holly | 14:40 | 14:30 | 12:30 | 17:20 | 20:40 | | 17:20 |
| Human Forever | | | | 12:40 | | | |
| Inside Aut | | | 17:10 | 19:20 | | | |
| Io Capitano | 10:30 | 12:00 | | | | | 10:30 |
| One Life | | | | 16:20 | | 13:30 | |
| Oppenheimer (opnieuw te zien, winnaar 7 Oscars) | 13:00 | | 14:00 | 19:30 | 14:30 | 10:30 | 19:30 |
| Origin (laatste week) | 10:50 | | 11:10 | | | | |
| Poor Things | 17:50 | 17:50 | 17:50 | 20:30 | 16:10 | 16:10 | 15:20 |
| Portrait de la Jeune Fille en Feu (Cursus Franse Cinema door Jan Salden) | | | | | 19:30 | | |
| Rapito | | 10:40 | | | 11:20 | | 11:20 |
| Robot Dreams 6+ (laatste week) | | | | 13:20 | | | 14:50 |
| Samsara | | 10:30 | | | 12:00 | | 10:50 |
| Sneak Preview | | | | | | 21:00 | |
| Songs of Earth | 17:00 | 16:40 | 10:30 | 13:10 | 16:30 | 14:10 | 13:10 16:10 |
| The First Slam Dunk (MIMIKxJapan) | 20:30 | | | | | | |
| The Great Escaper | 16:30 | 15:50 | 16:50 | 16:40 | 14:20 | 13:40 | 12:20 |
| The Old Oak (laatste week) | | | 10:50 | | 10:40 | | |
| The Promised Land | 21:00 | 13:20 20:50 | 20:50 | 13:50 20:40 | 13:20 18:20 | 20:40 | 18:20 |
| The Zone of Interest | 16:50 | 21:00 | 14:40 | 14:30 | 21:00 | 16:30 | 21:00 |
| Vogels Kun Je Niet Melken | 10:40 | | 15:00 | 12:50 | 17:00 | | |
| Wicked Little Letters | 13:30 19:00 | 13:30 19:00 | 13:30 19:00 | 15:10 18:50 | 14:00 19:00 | 12:10 20:30 | 17:00 20:40 |
| Theater | | | | | | | |
| Nhung Dam Nhung geeft zich bloot | | 20:00 | | | | | |
| Joost Oomen Alle dichters hebben gouden helikopters | | | 20:00 | | | | |