



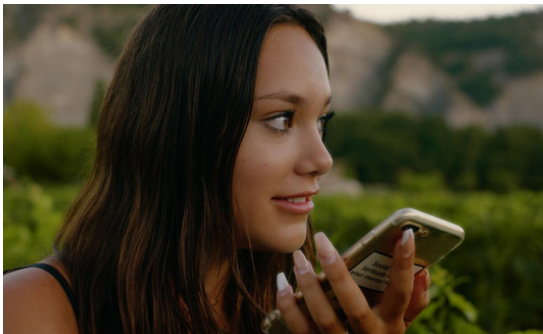
# HIGHLIGHTS

DONDERDAG 11 T/M WOENSDAG 17 APRIL



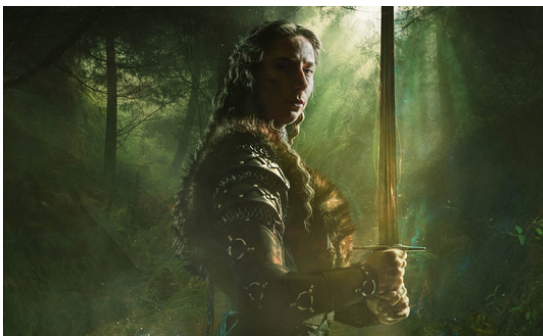
## FOUR DAUGHTERS

**FILMPREMIÈRE** - Olfa is de moeder van vier meisjes. Op een dag verdwijnen haar twee oudste dochters. Regisseur Kaouther Ben Hania vertelt het verhaal van de verdwijning samen met Olfa, haar twee overgebleven dochters en professionele acteurs. Een intieme vertelling vol hoop, verzet en verdriet over botsende werelden en wat het is om moeder of zus te zijn. Een film die zweeft tussen documentaire en fictie.



## LIEFJES

**FILMPREMIÈRE** - Malak, Celia en Jae zijn veertien. Ze reizen met hun families naar een camping in Zuid-Frankrijk. De camping is een mini-universum waar ze urenlang even helemaal op zichzelf kunnen zijn. Ze krijgen een kans om alles te zijn wat ze maar willen zijn. Wat kiezen ze dan? Op dinsdag 16 april is er een Q&A bij de film!



## JIP SMIT | MOTHERLAND | KATINKA STRIKES BACK

**THEATER** - Na het succes van de voorstelling Motherland (winnaar Best of Fringe Award 2020) neemt theatermaker Jip Smit je wederom mee naar een magische wereld waarin we de queeste volgen van heldin Katinka. Deze fantasy sequel, waar Game of Thrones en The Office elkaar ontmoeten begint met een komische samenvatting van deel één.



## MIME WAVE 3+ | OMA

**JUNIOR** - Door de ogen van Misha is oma een oude vrouw die moeilijk loopt. Gebruikmakend van zowel beeldend als fysiek theater ziet Misha oma langzaam transformeren in wie ze vroeger was. Een acrobate en danseres. Misha geniet en kijkt om steeds meer te weten te komen

**KIJK OP MIMIK.NL VOOR HET VOLLEDIGE PROGRAMMA**

