

EDUCATIE AANBOD

VO/MBO/HBO
25/26



MIMIK



DEVENTER
SCHOUWBURG

Wij weten het zeker:

THEATER IS VOOR IEDEREEN

Wij weten het zeker: theater is er voor iedereen! Een theaterbezoek biedt jongeren de kans in de huid van een ander te kruipen. Zo leren ze niet alleen anders te kijken naar de wereld om hen heen, maar ook naar zichzelf! En... wist je dat kijken naar theater ook ontzettend goed is voor de ontwikkeling van de hersenen?

Met deze folder presenteren we met trots het educatieve aanbod van MIMIK en Deventer schouwburg voor het voortgezet onderwijs, mbo en hbo.

EEN KAARTJE VOOR €12,50!

Goed nieuws: Kom je met scholieren en studenten naar de voorstelling? Dan kost een kaartje slechts €12,50. (Bij een enkele voorstelling kan het bedrag afwijken) En daar zit zelfs een lekker drankje bij in! Let op: per voorstelling is een select aantal plekken beschikbaar voor jongeren en studenten.

VOOR WIE IS WELKE VOORSTELLING GESCHIKT?

Bij elke voorstelling geven we een aanbevolen leeftijd en doelgroep aan: Sommige voorstellingen zijn speciaal voor jongeren gemaakt. Andere producties hebben een bredere of meer volwassen doelgroep, maar zijn óók geschikt voor jongeren. Met je klas overdag naar het theater? De schoolvoorstellingen zijn op aanvraag boekbaar voor een vaste prijs per voorstelling. Wij helpen ook graag bij het zoeken naar een voorstelling als je een specifiek thema of onderwerp in gedachten hebt.

VOORSTELLINGSEDUCATIE: EEN GOED BEGIN...

...is het halve werk! Bijna alle theatermakers ontwikkelen educatie rondom hun voorstellingen. Dat kan in de vorm van een lesbrief, workshop of voorbereidende opdracht. Het geeft je als docent waardevolle handvatten om een klas goed voor te bereiden op het voorstellingsbezoek. Er wordt door veel makers educatief materiaal ontwikkeld. In overleg kunnen wij het ook zelf ontwikkelen.

PSSST! FILMEDUCATIE IN MIMIK

Het volledige filmprogramma dat in MIMIK te zien is (of de afgelopen jaren te zien was), is ook beschikbaar als schoolvoorstelling. Bij veel films is educatief materiaal beschikbaar, zoals lesmappen.

Wil je meer weten over de mogelijkheden? Elena denkt graag met je mee!



AANBOD OP MAAT

Wil je het theaterbezoek nog waardevoller maken door bijvoorbeeld;

- een nagesprek na de voorstelling?
- een rondleiding op de dag van het bezoek?
- jouw CKV-leerling al een verslag laten maken vóórdat ze het theater verlaten hebben?
- of een theatermaakdag waarin leerlingen zelf aan de slag gaan in onze theaters?

Laat ons weten wat je nodig hebt. Heb je een andere vraag of idee? We denken graag met je mee!

Veel plezier met het uitzoeken van de voorstellingen.

Elena, Annely en Evi

VOORSTELLINGEN

Deze avondvoorstellingen zijn geschikt voor jongeren. Een kaartje voor deze voorstellingen kost altijd €12,50.



ZA 27 SEP 2025
19:30 80 min.
BEELDEND THEATER

12+
Er rent een berg voorbij
Plankton
MIMIK,
Theaterzaal

Waar fantasyschrijvers werelden scheppen met elfen en trollen, mythologiseert Plankton in hun voorstellingen stopcontacten, kiezelstenen en brandblusapparaten. Ze creëren werelden waarin de mens niet boven al het andere staat, maar er tussenin, op gelijke poot. In ‘Er rent een berg voorbij’ nemen ze je mee op reis langs de 4,54 miljard jaar durende geschiedenis van de aarde, verteld door een enorm decor van kartonnen rivieren, wolken en bomen. Wouden kruipen over het podium, bergen verkrumelen tot stranden en de maan danst met de zee. Ondertussen laat een vierstemmig koor het geluid klinken van krakende rotsen en tsjilpende vogels. Het tot leven gekomen landschapsschilderij laat je denken op een andere tijdschaal. Van de geboorte van de maan, langs de eerste alg die aan land komt, tot het uitsterven van de mens en zelfs verder...

- Thema’s Aarde, maatschappij, mensheid
- Vakken Aardrijkskunde, Burgerschap, Muziek
- Educatie Informeer naar de mogelijkheden



VR 03 OKT 2025
20:30 85 min.
CABARET

Bovenbouw VO
Examenleerlingen drama
Aanklonteren
Joosen en de Jager
Deventer Schouwburg,
Kleine Zaal

Sjoerd Joosen en Jeroen de Jager, finalisten van het Leids Cabaret Festival, maken absurdistisch, fysiek en muzikaal cabaret. “De twee jongens zijn supertalenten. Veel snelheid, veel humor, gekkigheid en prachtige decors. Aanrader!” Over ‘Aanklonteren’: We klooiën maar wat aan met z’n allen. Lekker vertrouwd in onze eigen bubbel. Praten met de ander is overbodig. Luisteren is vies. Daarom hebben wij het liever over de klont. Het is klont tegen klont en zoek het verder maar uit. We kleven om te overleven. Aanklonteren dus.

- Thema’s Eigen bubbel, polarisatie
- Vakken CKV
- Educatie Op maat



ZA 08 NOV 2025
20:00
DANS

Bovenbouw VO, MBO, HBO
Less is more
Introdans
Deventer Schouwburg,
Grote Zaal

Introdans weet het zeker: dans is voor iedereen. Introdans maakt danskunst met danskunstenaars vanover de hele wereld. Inclusief, want: iedereen kan dansen. Over ‘Less is More’: Less is more is een samengesteld programma voor de grote zaal, waarin stukken van verschillende choreografen worden opgevoerd. Bekende choreografieën die bekend zijn over de hele wereld worden getoond, maar ook stukken van talentvolle jongere choreografen en vernieuwende, inclusieve dans. Een mix van verschillende stijlen en makers. Tof voor jongeren met danservaring of -ambitie!

- Thema’s Dansstijlen, diversiteit & inclusie
- Vakken Dans, CKV
- Educatie Informeer naar de mogelijkheden



ZA 15 NOV 2025
20:00
THEATER

16+
Een stukje naar de mensen toe
Bureau Vergezicht
MIMIK,
Theaterzaal

“To be enlightened is to be intimate with all things”, zei de Japanse Zenmeester Dogen Zenji elke ochtend tegen zijn leerlingen. Hij had makkelijk praten, het was het jaar 1200. Er lag nog geen asfalt op de aarde, er hingen nog geen satellieten in de lucht en onze rugzakken zaten niet vol schermen en opladers. Infinity was voor de Zenmeester nog iets met de kosmos, niet een zwembad om in te liggen. Terwijl we leven in een wereld van unlimited data, spullen en mogelijkheden die constant om ons heen dansen, voelen we ons er steeds minder mee verbonden. Een voorstelling die toont hoe we verlangen naar oneindigheid en er tegelijk aan ten onder gaan. Op deze avond besef je dat humor ons niet per se uit elkaar hoeft te drijven, maar in tijden van crisis het ultieme middel is om ons samen te brengen.

- Thema’s Politiek, klimaat, consumeren, links vs rechts
- Vakken Maatschappijwetenschappen, Burgerschap
- Educatie Informeer naar de mogelijkheden



DO 27 NOV 2025
20:30 60 min.
DANS

12+
Johnny 155
Deventer Schouwburg,
Kleine Zaal

Wil je een absurdistische show vol breakdance, komedie, stunts en spektakel zien? Na de succesvolle show ‘CONTROLE’ (winnaar Gouden Krekel 2023) presenteert breakdancecollectief 155 hun nieuwe show ‘JOHNNY’. Hierin wachten vijf stuntmannen, met ballen van staal (en misschien een beetje hersenschade), op hun grote moment in een actiefilm. Maar tussen de backflips, valpartijen en lachsalvo’s door rijst de vraag: Hoeveel klappen moet je incasseren om te bewijzen dat je geen pussy bent? Hoe blijf je jezelf als je altijd in iemand anders’ schaduw staat? En nog belangrijker: Wat heb je aan een perfect uitgevoerde stunt als je geghost bent door je ex? **Language no problem**

Trigger warning: roken, grof taalgebruik, mannen in ondergoed, seksuele suggesties, harde muziek.

- Thema’s Mannelijkheid, grenzen
- Vakken Dans, CKV
- Educatie Nagesprek op aanvraag



VR 28 NOV 2025
20:30 60-90 min.
CABARET

Bovenbouw VO, HBO
Hoe heeft het zo ver kunnen komen?
Thjum Arts
Deventer Schouwburg,
Kleine Zaal

Thjum blijft Thjum.. Hij maakt de balans op. Op zijn unieke manier. Want er is nogal wat gaande op dit moment. Die situaties allemaal. Het is wat met die situaties. Soms vraag je je af: hoe heeft het zover kunnen komen? Thjum heeft dat vaak. Thjum won in 2021 zowel de jury- als publieksprijs bij het prestigieuze Cameretten Festival! Thjum is authentiek, droog heeft een hilarische mimiek en de nodige diepgang.

- Thema’s Actualiteit, maatschappij
- Vakken Burgerschap
- Educatie Op maat



ZA 06 DEC 2025
20:00 90 min.
CABARET

14+
Gelukkig maar
Myrte Siebinga
MIMIK,
Theaterzaal

In ‘Gelukkig maar’ speelt multitalent Myrte Siebinga een bonte mix van personages. Op het eerste gezicht lijken ze niks met elkaar te maken te hebben, maar allemaal botsen ze tegen hetzelfde aan: het leven loopt anders dan je hoopte. Een kleuter die de lesstof als tweedimensionaal ervaart, een juf die zelf ook weleens een glittersticker kan gebruiken, en een filosofische uitsmijter die zijn nachtclubpubliek eraan herinnert dat je niet kunt worden ingehaald op je eigen pad. Siebinga schakelt razendsnel tussen scènes en stemmingen en laat zien hoe menselijk ongemak, verlangen en verwarring elkaar voortdurend kruisen. Het leven is te kort om er te lang over na te denken — maar te lang om er niet af en toe bij stil te staan.

- Thema’s Opgroeien, social ongemak, de tijd van nu
- Vakken Maatschappijwetenschappen, Burgerschap
- Educatie Informeer naar de mogelijkheden



DO 18 DEC 2025

20:00 90 min.

CABARET

14+

Ik ben Musa

MIMIK,
Theaterzaal

Musa is 37 geworden en wil nu écht zichzelf zijn. Zijn ongezouten mening geven. Heerlijk eerlijk zijn. Het masker dat hij draagt afwerpen. Maar er is één probleem: wie is de echte Musa? In zijn nieuwe cabaretvoorstelling neemt hij je mee in deze openhartige en grappige zoektocht, die leidt naar zijn Jemenitische roots, hernieuwd contact met zijn vader die hij niet meer sprak en zijn állereerste vakantie na een kwart eeuw. Zijn sterke mimiek, veel dynamiek en de montere toon trekken het publiek met vaart door de voorstelling heen. De zaal wordt voortdurend betrokken in het spel. Het gaat om comedy en ook Musa ontkomt niet aan het spel met vooroordelen en clichés waar comedy zich nu eenmaal vaak mee voedt. Maar zijn positieve benadering zorgt ervoor dat het spel niet ontspoot.

- 🕒 **Thema's** Jezelf zijn, zoeken naar je roots, identiteit
- 📖 **Vakken** Persoonlijke ontwikkeling, Burgerschap
- 🔗 **Educatie** Informeer naar de mogelijkheden



VR 19 DEC 2025

20:00 60 min.

TONEEL

Bovenbouw VO, HBO

Millennial 1: VREDE

Deventer Schouwburg,
Grote Zaal

De 34-jarige Bear leidt een rustig bestaan. Hij woont in een groot huis op de Veluwe dat zijn moeder hem heeft nagelaten - met meer geld dan hij ooit op kan maken. Hij slijt zijn dagen met het maken van EDM-beats en het roken van jointjes terwijl hij de buitenwereld actief negeert. Maar dan gebeurt wat iedereen behalve Bear al zag aankomen: WOIII. Europa wordt aangevallen. En zo wordt Bears nieuwe levensdoel geboren: niet vechten. De sneuvelbereidheid onder millennials is close to zero. Makersduo Hulst & Tarenskeen vindt dit een gezonde trend. Maar wat betekent pacifisme nu concreet? Is het nog wel verdedigbaar in deze gestoorde tijd? Of is dit het moment om te vechten voor waar we in geloven, zelfs als dat vrede is?

- 🕒 **Thema's** WOII, pacifisme
- 📖 **Vakken** Filosofie, Maatschappijwetenschappen, Burgerschap
- 🔗 **Educatie** Informeer naar de mogelijkheden. Verdiepingspagina met opdrachten via www.oostpool.nl/onderwijs



ZA 10 JAN 2026

20:00 90 min.

THEATER

14+

Apocalyps Straks

MIMIK,
Theaterzaal

Er is oorlog in Europa, er is een klimaatcrisis en we worden steeds rechtser, rijker, ongezonder en egoïstischer. Kortom: we gaan er allemaal aan. De Theatertroupe omarmt het naderende einde en probeert duidelijk te maken dat er niks is om je zorgen over te maken, omdat het toch al te laat is om er iets aan te doen. Dan maar lachend over de richel het ravijn in stappen! 'Apocalyps Straks' is een bruisende vaudeville-voorstelling vol slapstick, sketches, dansjes, liedjes en toneel over de staat van de wereld en de naderende meteorinslag.

- 🕒 **Thema's** Actualiteit, klimaat, satire
- 📖 **Vakken** CKV, Maatschappijwetenschappen, Burgerschap
- 🔗 **Educatie** Informeer naar de mogelijkheden



WO 28 JAN 2026

20:30 45 min.

DANS

14+

God is a DJ

Deventer Schouwburg,
Kleine Zaal

'GOD is a DJ', the experience is een interactieve clubervaring speciaal voor scholieren vanaf 14 jaar. De jongeren worden ondergedompeld in de machtige energie van een club, met een live-DJ, videoprojecties en dansers die om hen heen bewegen. Op de dansvloer van deze club heerst een enorm saamhorigheidsgevoel. Hier mag iedereen zijn wie hij wil zijn en worden labels en hokjes weggevaagd. Iedereen is gelijk en elke 'signature dansmove' even waardevol. In spontane interacties tussen de jongeren, dansers en DJ ontstaan nieuwe dansbewegingen en ervaringen. De DJ bepaalt het tempo. Haar beats bepalen het verloop van The Xperience. "Als je danst, voel je je vrij. Op de dansvloer kun je jezelf overgeven aan die vrijheid: aan wie je bent en aan wie je wilt zijn." - Stefan Ernst, SALLY's artistiek directeur.

- 🕒 **Thema's** Club experience, hokjesdenken, saamhorigheid
- 📖 **Vakken** Filosofie, CKV
- 🔗 **Educatie** In ontwikkeling



DO 05 MRT 2026

20:00 70 min.

SHOW

Bovenbouw VO, MBO, HBO

Humans 2.0

Deventer Schouwburg,
Grote Zaal

Het Australische Circusgezelschap Circa maakt extreem fysieke en krachtige voorstellingen op zeer hoog niveau! Ze verleggen de grenzen van het circus en brengen een spannende mix van acrobatiek, beweging, dans en theater. Over 'Humans 2.0': Tien lichamen verschijnen in een lichtflits. Acrobaten bouwen torens van mensen en vallen weer om. Ze vliegen door de lucht en worden opgevangen. In 'Humans 2.0' ontdekken tien acrobaten de fysieke grenzen van het lichaam. Deze intieme, ruwe voorstelling gaat over de uitdagingen van het mens-zijn. **Language no problem**

- 🕒 **Thema's** Fysiek, menselijkheid en onmenselijkheid
- 📖 **Vakken** Sport, Filosofie, CKV
- 🔗 **Educatie** Op maat



DO 19 MRT 2026

20:30 60 min.

TONEEL

14+

In real life (IRL)

Deventer Schouwburg,
Kleine Zaal

De Toneelmakerij maakt uitdagend jeugdtheater voor iedereen die opgroeit in onze snel veranderende wereld. Over 'In Real Life': Twee jonge mensen zijn klaar met de werkelijkheid. Wat voor lol valt daar nou te beleven? Peace out, zij gaan online verder. F*ck die echte wereld. Ama Skam en Win You Loe zijn hele dagen en nachten online: TikTok challenges, beauty trend vids, DIY tutorials, memes. In elk geval weg van de IRL: die hele dictatoriale buitenwereld vol paniekerige ouders die je kamerdeur binnenvallen, uitgebluste leraren die nutteloze kennis willen inlepen en een heel leger volwassenen dat je vooral laat zien HOE JE NIET WIL ZIJN. Ga je Ama en Win overtuigen terug te komen naar IRL, of ga je liever met ze mee?

- 🕒 **Thema's** Digitaal tijdperk, tech, interactie
- 📖 **Vakken** Burgerschap, Maatschappijleer, Filosofie, CKV, ICT
- 🔗 **Educatie** Informeer naar de mogelijkheden



WO 25 MRT 2026

20:30 75 min.

MUZIEKTHEATER

VMBO 3 t/m 4

Havo 2 t/m 5

VWO 2 t/m 6

Je moeder

Deventer Schouwburg,
Kleine Zaal

DIEHELEDING is een muziektheatercollectief dat voorstellingen maakt met als voornaamste genre hiphop. Met eigen teksten en muziek, combineren ze oude verhalen met hedendaagse cultuur. Over 'Je Moeder': De jonge Park droomt ervan om rapper te worden. Hij loopt tegen twee problemen aan: 1) de hiphopwereld is dominant mannelijk en 2) zijn moeder Marga - een radicale feministische muzikant - heeft meer succes dan hij. Hoe rijmt feminisme met zijn eigen man-zijn, zijn seksuele verlangens en zijn wens om rapper te zijn? 'Je Moeder' is een humoristische muziektheatervoorstelling over de strijd tussen de denkwereld van je ouders en jezelf en het vinden van je identiteit in de wereld. Gebaseerd op 'the World according to Garp' van John Irving.

- 🕒 **Thema's** Genderidentiteit, coming-of-age, feminisme
- 📖 **Vakken** Burgerschap
- 🔗 **Educatie** Inleiding, workshop, nagesprek (Q&A met acteurs)



DO 02 APR 2026

20:30

THEATERCOLLEGE

Bovenbouw VO, MBO

Seksuele diversiteit van het dierenrijk

Deventer Schouwburg,
Kleine Zaal

Een theatercollege over intersekse kangoeroes, homoseksuelen ouderschap, pinguïntrio's en parende leeuwinnen. Stap in de veelkleurige wereld van seksuele diversiteit in het dierenrijk in dit interactieve college van emeritus ARTIS-bioloog Charlotte Vermeulen en cabaretier Maya van As. Ontdek hoe onze verwachtingen vaak botsen met de realiteit in de natuur en hoe de natuur ons kan inspireren.

- 🕒 **Thema's** Biologie, seksualiteit, gender
- 📖 **Vakken** Biologie, Burgerschap, Filosofie
- 🔗 **Educatie** Op maat

SCHOOLVOORSTELLINGEN



MA 06 T/M WO 08 OKT 2025

12+

60 min.

TONEEL

KEET | theatertruck Theater Oostpool & Sonnevank

Theatertruck op loadingdock

Joy, Sanna en Teun hangen al sinds hun kindertijd in hun geheime schuur— chillend, kletsend, chips en koek etend met Els de geit, hun trouwe side-kick met een uitgesproken mening over alles.

Maar hoe lang blijft alles zoals het was? Wat als jij verandert — of de ander? Na de zomer komen de drie op verschillende middelbare scholen terecht. Terwijl Sanna en Teun nieuwe vrienden maken, voelt Joy zich steeds onzekerder. Wanneer zij een eetstoornis ontwikkelt en wordt opgenomen in een kliniek, staat hun vriendschap ineens op losse schroeven. Terwijl Joy weg is, wordt hun geheime schuur door Teun en Sanna omgebouwd tot feestkeet — elke zaterdagavond is er een party met nieuwe mensen, nieuwe gewoontes en kersverse frikandellen in de frituur. Als Joy terugkomt, willen ze doen alsof alles weer als vanouds is. Maar dat is het niet. Waarom is het toch zo moeilijk om te zeggen wat je écht voelt? KEET is een muzikale, eerlijke en grappige voorstelling over vriendschap, verandering en dat wat je niet over je lippen krijgt. Over de momenten waarop je elkaar kwijtraakt — maar ook over Happy Høken, opgroeien op het platteland, en een geit die overal tussendoor banjert.

- © **Thema's** Identiteit, grenzen, jongerencultuur
- 📖 **Vak** Burgerschap
- 🔗 **Educatie** Informeer naar de mogelijkheden. Nagesprek mogelijk. Verdiepingspagina met verschillende opdrachten via www.oostpool.nl/onderwijs

Met je klas overdag naar het theater?

Deze voorstellingen zijn op aanvraag via de Deventer Schouwburg te boeken voor een vaste prijs per voorstelling.

MA 01 DEC 2025

60-90 min.

TONEEL

9-16

Jeugdstorm! Theatergroep de Jonge Honden

Deventer Schouwburg, Grote Zaal

Stel nou: je hebt een fantastische jeugd. En je zit met allemaal andere leuke kinderen bij een club waar je het elke zomer enorm naar je zin hebt. Je leert er vissen, jagen en houthakken. Je gaat samen kamperen en liedjes zingen bij een kampvuur. Je hebt nooit in de gaten dat er iets niet goed zit. Maar dan is de oorlog voorbij, en alles wordt anders...

Hanne en Chris zijn tijdens de Tweede Wereldoorlog lid van de jongerenbeweging De Nationale Jeugdstorm, maar dan wordt Nederland bevrijdt. Langzaam sapelen vragen en schuldgevoelens zich op. Hoe fout waren hun ouders? Wanneer verdienen je een tweede kans? Jeugdstorm begint als een feelgood avontuur over een vrolijk zomerkamp, maar als het nationaalsocialisme ten einde komt, blijkt de realiteit verwarrend en eenzaam. Een familievoorstelling, geïnspireerd op de filmkomedie Jojo Rabbit, over vergeten kinderen die (zonder dat ze het wisten) aan de verkeerde kant van de geschiedenis stonden.

- © **Thema's** Propaganda, WOII, politiek, identiteit
- 📖 **Vak** Burgerschap, Geschiedenis, Maatschappijleer, Filosofie
- 🔗 **Educatie** Informeer naar de mogelijkheden



MA 20 & DI 21 APR 2026

60 min.

TONEEL

14+

TALK DIRTY TO ME (of niet) | theatertruck Theater Oostpool & Sonnevank

Theatertruck op loadingdock

Stap in de wereld van ‘TALK DIRTY TO ME (of niet)’ waar geen onderwerp onbesproken blijft - van stroboscopische orgasmes, ongemakkelijke dates en boze ouders tot grenzen aangeven en vragen over ‘de eerste keer’.

Aan de hand van persoonlijke ervaringen van drie vrienden banen we ons een weg door het oerwoud van seks. Zeg maar dag tegen schaamte, ongemak en taboes en maak ruimte voor open communicatie en plezier! Voor eens en altijd brengen we met een wervelstorm een einde aan de gênante stiltes en eindeloze stroom van onbeantwoorde vragen over seks.

- © **Thema's** Seksualiteit, plezier, grenzen
- 📖 **Vak** Burgerschap
- 🔗 **Educatie** Informeer naar de mogelijkheden. Nagesprek mogelijk. Verdiepingspagina met verschillende opdrachten via www.oostpool.nl/onderwijs



WijkJury Jong

Voor het nieuwe seizoen is Deventer Schouwburg op zoek naar juryleden voor WijkJury Jong!

Speciaal voor jongeren (15 t/m 20 jaar) die niet of nauwelijks naar het theater gaan, maar wel nieuwsgierig zijn. De leden zien in een half jaar lang vijf gratis voorstellingen bij Deventer Schouwburg of MIMIK én hebben een nagesprek met de makers. Leuk, leerzaam en een verrassende manier om anderen te ontmoeten. WijkJuryleden worden geselecteerd en begeleid door een theaterdocent.

Ken jij een geschikte jongere of heb je een vraag? Mail met Evi: wijkjury@deventerschouwburg.nl

Meer info via de website deventerschouwburg.nl/wijkjury



Nieuw in 2025-2026:

Goed nieuws: Kom je met scholieren en studenten naar de voorstelling? Dan kost een kaartje slechts €12,50. (Bij een enkele voorstelling kan het bedrag afwijken) En daar zit zelfs een lekker drankje bij in! Let op: per voorstelling is een select aantal plekken beschikbaar voor jongeren en studenten.



MIMIK

Elena Iachininoto
elena@mimik.nl



**DEVENTER
SCHOUWBURG**

Annely Noeverman
annely@deventerschouwburg.nl



**DEVENTER
SCHOUWBURG**

Evi Zaalberg
evi@deventerschouwburg.nl

EDUCATIE PAGINA'S



**DEVENTER
SCHOUWBURG**



MIMIK