



Wijkjury kust de kunst wakker

KEUZE VAN DE
WIJKJURY DEVENTER
2023 | 2024

FEMALE ECONOMY

+

DEVENTER SCHOUWBURG | MIMIK



KEUZE VAN DE WijkJury Deventer

2023|2024
KAMP | HOTEL MODERN



Waar moet de winnende voorstelling volgens de WijkJury Deventer aan voldoen?

1. Emotionele Betrokkenheid

De voorstelling moet emoties oproepen en het publiek in staat stellen zich te verhouden tot het verhaal of thema.

2. Verrassingselement

De winnende voorstelling verrast met onverwachte wendingen in het verhaal en de vormgeving.

3. Toegevoegde Waarde

Een voorstelling die mijn perspectief verruimt en een blijvende nawerking heeft, onderscheidt zich echt.

4. Toegankelijkheid

Toegankelijkheid, met duidelijke taal en visuele ondersteuning, zorgt ervoor dat ook mensen met een verstandelijke beperking kunnen genieten van de voorstelling.

Met groot respect en diepe indruk willen wij, de wijkjury, jullie deze prijs overhandigen. De manier waarop jullie het onvoorstelbare verhaal van de Holocaust tastbaar hebben gemaakt, raakte ons diep. De combinatie van miniatuurtheater, film en geluid bracht een enorme emotionele lading met zich mee en liet ons niet alleen getuige zijn, maar ook voelen. Jullie voorstelling wist ons te verrassen, prikkelen en onze blik te verruimen. We bedanken jullie voor deze aangrijpende ervaring die nog lang bij ons zal blijven. Een 10+ en een verdiende WijkJury kroon voor KAMP.

WijkJury Deventer wordt gedragen door Female Economy en kompanen Deventer Schouwburg en MIMIK. In 2009 geïnitieerd door Adelheid Roosen, om de wijken te laten wortelen in het theater, is het een ware landelijke beweging geworden met wel 22 andere WijkJury's.

Het 2e wijkjury seizoen van Deventer is een feit! Onder bezielende leiding van roedelchefs Nikki Terberg en Evi Zaalberg bezochten verschillende wijkbewoners, vaak voor het eerst, met frisse en ongeoefende ogen een flinke reeks voorstellingen. De wijkjuryleden inspireren in nagesprekken op hun beurt, de makers en spelers met hun onge- oefende, doch bevlogen blik. Aan het eind van het seizoen wordt hun favoriet gekroond tot Keuze van de WijkJury. Deze beweging is mede mogelijk geworden door de inspanning van partners in het veld - de theaters, schouwburgen, andere cultuurinstellingen en makers - om hun wijkbewoners te verwelkomen. Met het oprichten van een WijkJury in hun stad, ondersteunen zij de gedeelde wens om hun deuren te openen voor een nieuw publiek.

Het Jury-rapport 10+

“Voor mij is deze voorstelling de absolute winnaar. Dagen lang wordt er een enorme maquette op het podium gebouwd. De concentratiekampen Auschwitz en Birkenau komen tot leven door drie spelers die zich door de maquette bewegen. Een artistiek hoogtepunt Met een ongekend oog voor detail 1000 met de hand gemaakte poppetjes, hoofdjes van Vimo klei en een kleine kleren. Barakken, verlichting, en Miniatuur camera's die de scènes tot leven brengen op het grote doek. Hier staan drie artiesten die met buitengewone passie een zwarte bladzijde levend doen houden. De stilte geeft ruimte voor eigen reflectie. Heel knap gedaan en zeker een aanrader! ”.

Tanja | WijkJurylid

“Jullie wisten de geschiedenis op een bijzondere manier tot leven te brengen. Ik vond het heel origineel en had nog nooit zoiets gezien, een terechte winnaar!”.

Ronald | WijkJurylid

“Ik ben onder de indruk van hoe jullie met miniaturen en geluid zo'n groots verhaal wisten te vertellen. KAMP was intens en emotioneel. Het heeft mij aan het denken gezet. Het was een unieke en bijzondere ervaring”.

Joel | WijkJurylid

“Zonder dialoog wist de voorstelling een enorme kracht over te brengen. Zonder een enkel woord te spreken, wist KAMP mij diep te raken. De stilte maakte de omgevingsgeluiden binnen Auschwitz alleen maar intenser. Dit bracht de grimmige realiteit van het verhaal nog sterker over. Bedankt voor deze bijzondere ervaring.”

Annet | WijkJurylid

“De creativiteit en zorgvuldigheid waarmee jullie zo'n belangrijk verhaal vertelden, heeft een diepe indruk achtergelaten. Het was ontroerend en indringend. KAMP was een voorstelling die we niet snel zullen vergeten. De manier waarop jullie de geschiedenis tastbaar maakten is ongekend”

Marion | WijkJurylid

“Tijdens KAMP hing er een diepe stilte in de zaal, alsof iedereen het gewicht van de voorstelling voelde. Het publiek zat volledig in de ban van wat er voor ons ogen gebeurde, zonder dat er een woord werd gesproken. De intensiteit van de beelden en de sfeer zorgde ervoor dat niemand een geluid durfde te maken. Het was duidelijk dat de voorstelling iedereen diep raakte en tot nadenken stemde. Die stilte sprak boekdelen.”

Yvonne | WijkJurylid