



KEUZE VAN DE
WIJKJURY DEVENTER
2024|2025



FEMALE ECONOMY

DEVENTER
SCHOUWBURG

MIMIK

KEUZE VAN DE

WijkJury Deventer

2024 | 2025

LORCA | De Poezieboys

“Verrassend, absurdistisch, creatief”



WijkJury Deventer

Ungeh | Schalkhaar

Yanneke | Voorgstad

Kaylee | Zandweerd

Evelien | Voorgstad

Vnnemiek | Zandweerd

Simon | Zandweerd

daniëlle | Keizerzand

helma | de Worp

Ronald | Colmschate

In het 3^e seizoen van de WijkJury Deventer bezochten verschillende wijkbewoners, vaak voor het eerst, met frisse en ongeoefende ogen een flinke reeks voorstellingen, onder bezielende leiding van roedelchefs Nikki Terberg en Evi Zaalberg. De WijkJuryleden inspireren op hun beurt, de makers en spelers met hun ongeoefende, doch bevlogen blik. Aan het eind van het seizoen wordt hun favoriet gekroond tot Keuze van de WijkJury. Deze beweging is mede mogelijk geworden door de inspanning van partners in het veld - de theaters, schouwburgen, andere cultuurinstellingen en makers - om hun wijkbewoners te verwelkomen. Met het oprichten van een WijkJury in hun stad, ondersteunen zij de gedeelde wens om hun deuren te openen voor een nieuw publiek.

HET JURYRAPPORT

*"Absurdistisch, hilarisch en absoluut
vermakelijk van begin tot eind.
Luchtig maar ook mooie lagen in
diepgang. Eigentijds. Een feestje om
naar te kijken!"*

-Evelien-

*Een poëtisch eerbetoon aan de vermoorde dichter
Federico Garcia Lorca aan de hand van Lorca's
'geheime' stuk: Het Publiek (El Publico).*

*Zo werd het stuk aangekondigd. We verwachtten
dus poëzie, want het gaat over een dichter en omdat
we de Poezieboys en het stuk gegoogeld hadden,
verwachtten we ook iets van het thema LHBTQIA+.*

Wat we kregen was

hoe zeg je dat in mooi Nederlands? – **mindblowing!**

In zijn jonge jaren stuit dichter Joost Oomen in een antiquariaat op een vertaling van het poëtische en surrealistische toneelstuk El Público van de Spaanse dichter Federico García Lorca. Lorca schreef het werk tijdens zijn reis van Cuba terug naar Spanje, maar door de uitbraak van de Spaanse Burgeroorlog is het stuk nooit uitgevoerd zoals hij had bedoeld. Kort daarna werd Lorca door fascistten vermoord vanwege zijn homoseksualiteit. Hierdoor wist niemand hoe hij het stuk uit had willen uitvoeren.

*"Het decor geeft de sfeer al aan, dit wordt
hilarisch. Het stuk geeft nadenken tot: wat mag
kunst zijn."*

-helma-

*"Aanvankelijk vraag je je af waar het allemaal over gaat, maar zodra je dat loslaat,
besef je: het is eigenlijk helemaal niet nodig om te begrijpen waar het over gaat. De
voorstelling raakt, verrast, vermaakt en verwt en dat lijkt precies de bedoeling. Het
feit is: de jongens en het stuk veroveren onvermijdelijk een plekje in je hart."*

-Jnnemiek-

*"Het verhaal raakt aan thema's van
vrijheid, onderdrukking en de kracht
van kunst. De uitvoering zelf is
indrukwekkend."*

-Angeh-

Dagen later praat je er nog over. En zelfs weken later, tijdens gesprekken met de wijkjuryleden die het helaas hebben gemist, halen we het telkens weer aan. We lachen opnieuw om bepaalde scènes, praten over wat die scènes nou precies betekenden en kunnen maar één ding concluderen: dit was het leukste, meest

verrassende en origineelste theaterstuk dat we dit jaar hebben beleefd. Want dat is wat dit stuk doet: het spreekt al je zintuigen aan. Het is geen voorstelling die je alleen bekijkt, je ondergaat het. Het is een once-in-a-lifetime ervaring die je iedereen minstens één keer in hun leven gunt.

*"Wat heeft deze voorstelling mij verrast! Ik had niet verwacht zoveel te lachen. Dat poëzie
deze vorm kan aannemen. Een beetje absurdistisch, op de hak nemen, maar toch ook een
serieuze ondertoon van strijden om vrijheid. Van zijn wie je bent, zeggen wat je wil. En wat
een leuke cast, die, heel verrassend, in het echte leven behoorlijk veel overeenkomsten blijkt
te vertonen met hun toneel karakters. Erg leuke jongens. Weken na de voorstelling hebben
we het er nog over. Dat zegt eigenlijk alles."*

-danielle-



FEMALE ECONOMY

WijkJury Deventer wordt gedragen door Female Economy en kompanen

DEVENTER
SCHOUWBURG



Volg de WijkJury op hun tocht



Fotografie | Casper Buijtendijk